

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Школа № 141
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Утверждаю

Директор МБОУ Школа № 141

_____ И.В. Бажина

«__» _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (русскому) языку и литературе в 10 классе

Количество часов **1 час в неделю (35 часов)**

Уровень **базовый**

Срок реализации программы 1 год (2016-2017 учебный год)

Учитель Иванова Альбина Наильевна

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Слово и словесность . Языковые средства, обеспечивающие связность текста.

Практикум по публицистике Лихачёва.

Комплексный анализ художественного текста .

Идейно-художественный (концептуальный) анализ

Темы и мотивы. Идея. Публицистика Бондарева.

Проблематика. Публицистика Б.Васильева

Авторская позиция. Публицистика Г.Н.Бочарова.

Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Своеобразие текста комедии Островского «Свои люди-сочтёмся» .

Сочинение на свободную тему.(социально-нравственная проблематика)

Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.

Сюжетно—композиционные принципы организации текста.

Субъектно-речевые принципы организации текста. По публицистике В.Астафьева.

Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.)Образ тургеневской девушки в романе «Вешние воды»

Лингвостилистический(речевой)анализ текста.- совокупность изобразительно-выразительных средств.

Тропы как художественные приёмы формирования идейно-эмоционального содержания текста: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение.

Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Самобытность строк Тютчева

Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Самобытность строк Фета

Речевое общение на русском языке

(Моделирование текста по законам жанра)

Сочинение-характеристика. По материалам романа Достоевского «Идиот»

Сопоставительная характеристика. По материалам произведений Л.Н.Толстого

Рецензия. Своеобразие жанра.

Эссе. Жанр эссе . Эссе писателей. Создание эссе по рассказам писателей

Литературно-критическая статья . Статьи Добролюбова по творчеству Гончарова и Островского.

Интерпретация художественного текста. По материалам произведений Л.Н.Толстого.

Сочинение на свободную тему

Сочинение-рассуждение в жанре рецензии.

Устное рецензирование. Тексты о судьбе Родины, её прошлом, настоящем и будущем

Устное рецензирование. Тексты о роли искусства, литературы в жизни человека.

Устное рецензирование текст о сохранении родного языка.

Устное рецензирование .Тексты о смысле человеческой жизни и предназначение человека.

Устное рецензирование. Тексты о связи поколений, о проблеме отцов и детей.

Устное рецензирование . Тексты о сохранении родной природы.

Устное рецензирование . Тексты о сохранении исторических корней

Сочинение–эссе «Значение русской литературы второй половины 19 века для мировой культуры»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение вступать в контакт, определять целевую установку общения, учитывать особенности адресата общения;
- умение располагать, выстраивать речевые высказывания в соответствии с целями общения;
- умение ориентироваться в речевой ситуации, выбирать коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения; определять причины коммуникативных удач и неудач;
- умение прогнозировать результат своего высказывания; умение корректировать процесс говорения в соответствии с планируемым результатом;
- умение формулировать (т.е. осознавать и узнавать) коммуникативные намерения - свои и своего партнера;
- умение строить речевые предложения целостные как в структурном, так и в смысловом отношении;
- умение высказываться логично и связно (последовательное и связное изложение мыслей, фактов, суждений);
- умение определять особенности жанров устно-язычного речевого общения, отбирать языковые средства для грамотного оформления высказывания, создавать речевые произведения с учетом жанровой специфики;

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание	Дата планируемая	Дата фактическая
1.	Слово и словесность . Языковые средства, обеспечивающие связность текста.	1	Выучить язык сред. языка	1 неделя	
2.	Практикум по публицистике Лихачёва.	1	Определить проблему	2 неделя	
3.	Комплексный анализ художественного текста .	1	Провести анализ текста	3 неделя	
4.	Идейно-художественный (концептуальный) анализ	1	Провести анализ текста	4 неделя	
5.	Темы и мотивы. Идея. Публицистика Бондарева.	1	Определить авторскую позицию	5 неделя	
6.	Проблематика. Публицистика Б.Васильева	1	Подобрать комментарии	6неделя	
7.	Авторская позиция. Публицистика Г.Н.Бочарова.	1	Определить авт. позицию	7неделя	
8.	Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Своеобразие текста комедии Островского «Свои люди-сочтёмся» .	1	Провести анализ текста	8неделя	
9.	Сочинение на свободную тему.(социально- нравственная проблематика)	1	Написать сочинение	9 неделя	
10.	Структурно- композиционный уровень текста и его анализ.	1	Провести анализ	10 неделя	
11.	Сюжетно—композиционные принципы организации текста.	1	Подобрать комментарии	11 неделя	
12.	Субъектно-речевые принципы организации текста. По публицистике В.Астафьева.	1	Определить авторс. позицию	12 неделя	
13.	Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Образ тургеневской девушки в романе «Вешние воды»	1	Провести анализ текста	13 неделя	
14.	Лингвостилистический(рече вой)анализ текста.- совокупность изобразительно-	1	Провести анализ текста	14 неделя	

	выразительных средств.				
15.	Тропы как художественные приёмы формирования идейно-эмоционального содержания текста: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение.	1	Подобрать примеры тропов	15 неделя	
16.	Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Самобытность строк Тютчева	1	Анализ стих. Тютчева	16 неделя	
17.	Комплексный анализ художественного текста. (Практикум.) Самобытность строк Фета	1	Анализ стих. Фета	17 неделя	
18.	Речевое общение на русском языке	1	Сочинение	18 неделя	
19.	(Моделирование текста по законам жанра)	1	Составить текст, собл. Жанровые особенности	19 неделя	
20.	Сочинение-характеристика. По материалам романа Достоевского «Идиот»	1	Сочинение	20 неделя	
21.	Сопоставительная характеристика. По материалам произведений Л.Н.Толстого	1	Провести сопост. Анализ текстов	21 неделя	
22.	Рецензия. Своеобразие жанра.	1	Составить рецензию	22 неделя	
23.	Эссе. Жанр эссе . Эссе писателей. Создание эссе по рассказам писателей	1	Составить эссе	23 неделя	
24.	Литературно-критическая статья . Статьи Добролюбова по творчеству Гончарова и Островского.	1	Определить особенности лит-крит. Статьи, подобрать примеры	24 неделя	
25.	Интерпретация художественного текста. По материалам произведений Л.Н.Толстого.	1	Подобрать комментарии	25 неделя	
26.	Сочинение на свободную тему	1	Сочинение	26 неделя	
27.	Сочинение-рассуждение в жанре рецензии.	1	Составить рецензию	27 неделя	
28.	Устное рецензирование. Тексты о судьбе Родины, её прошлом, настоящем и	1	Составить рецензию	28 неделя	

	будущем				
29.	Устное рецензирование. Тексты о роли искусства, литературы в жизни человека.	1	Составить рецензию	29 неделя	
30.	Устное рецензирование текст о сохранении родного языка.	1	Составить рецензию	30 неделя	
31.	Устное рецензирование .Тексты о смысле человеческой жизни и предназначение человека.	1	Составить рецензию	31 неделя	
32.	Устное рецензирование. Тексты о связи поколений, о проблеме отцов и детей.	1	Составить рецензию	32 неделя	
33.	Устное рецензирование . Тексты о сохранении родной природы.	1	Составить рецензию	33 неделя	
34.	Устное рецензирование . Тексты о сохранении исторических корней	1	Составить рецензию	34 неделя	
35.	Сочинение–эссе «Значение русской литературы второй половины 19 века для мировой культуры»	1	Написать сочинение	35 неделя	

РАССМОТРЕНО
 Протокол заседания
 методического
 объединения
 учителей
 гуманитарного цикла
 № 1 от 29.08.2016г.

СОГЛАСОВАНО
 Зам. директора по
 УВР
 Ю.Ю. Ефремова

«29» августа 2016г.